

Nagy látványos eredeti történeti színmű kar- és magánénekekkel, tánczokkal, harci csoportozatokkal és nagy némaképletekkel, e színpadon másodsor.

DEBRECENI

Folyó szám 205.



SZÍNHÁZ.

Idénybérlet. 164-dik szám.

Hétfő, 1885. évi

bérletfolyamban, e színpadon másodsor:

april hó 27-kén,

BUKOW A SZÉKELYEK HÓHÉRA,

vagy:

a mádэфalvai veszedelem.

Nagy látványos eredeti történeti színmű, kar- és magánénekekkel, tánczokkal 4 felvonásban. Irta: Benkő Kálmán. (Karnagy: Balogh G. Rendező: Krecsányi.)

Első felvonás: „A MÁDÉFALVAI VESZEDELEM.” Személyek:

Báró Bukow, tábornok, az erdélyi hadak főparancsnoka	— Szabó A.	Zöld Péter, plébánosok	Körmendy.	Egy hang	—	Fekete.
Caratto, ezredes, segédje	— Győre A.	Zsombori,	Szabó L.	Öreg székely	—	* V.
Báró Schröder, ezredes	— Gömör.	Puskás, dítói	Foltényi.	Özveg asszony	—	Váczy V.
Sikó, dítói esperes	— Gulyás M.	Torjai, lövécsi	— birák Szamosy.	Székely nő	—	Keletiné.
Zambler	— Patak.	Balogh, maros-vásárhelyi	Óváry.	Zsófi	—	Papp Luiza.
Vajna } kapitányok	— Utassy Gy.	Dálnoki,	— Keleti.	Első,	—	Keletiné.
Lázár Imre	— MÁNDOKY B.	Boross,	— Nagy Imre.	Második,	nő	Szida T.
Rózsa, neje	— K.-Hegyessy.	Pater Boeskor	— Várady.	Harmadik,	—	Völgyi K.
Gerő, kis fiuk, három éves	—	Iván, kocsis	— Szabó Endre.	Első,	—	Landosz A.
Endesné	— Siposné.	Első,	— Ábrányi M.	Második,	székely	Kádas I.
Lázár István	— Kacsokovics.	Második,	— Nagy D.	Harmadik,	—	Kolozsy.

Székelyek, nép mindkét nemből, gyermekek, katonák. Történik Mádfalván: 1764. év ben.

Második felvonás: „A KECSKEPÁSZTOR.” Személyek:

Kaszás, gazdag haszonbérő, csángó Németh J.	Mitru, pásztortű (Rózsa)	— K.-Hegyessy.	Egy dobos	—	Óváry.
Rózi, leánya	— Órley F.	Boga, dászkál és jegyző	Első pásztor	—	Szabó L.
Pali, rokona, béres gazda	— Haday S.	Lázár Imre, bujdosó	Második pásztor	—	Szabó E.
Laczi, árva fiú (Gerő)	— Boránd K.				

Zsándárok, csángók, nők, gyermekek, pásztrok, kalugerek, oláhok. Történik: a moldvai havasok között, Kaszás birtokán. Idő 1766.

Harmadik felvonás: „A BUJDOSÓK.” Személyek:

Kaszás, haszonbérő	— Németh J.	Mitru, pásztortű	— K.-Hegyessy.	Első,	pásztor	— Kacsokovics.
Rózi, leánya	— Órley F.	Lázár Imre	— MÁNDOKY B.	Második,	—	Szamosy A.
Pali, rokona	— Haday S.	Főbiztos	— Nyilassy M.	Dudás,	—	Nagy Imre.
Laczi, árva	— Boránd K.	Boga, jegyző	— Boránd Gy.	Zsándárok, aratók, csángók, nők, gyermekek.		

Negyedik felvonás: „A TIGRIS A VEREMBEN.” Személyek:

Bukow, tábornok	— Szabó A.	Sivkovic, tábornok	— Gulyás M.	Rózsa, neje	—	K.-Hegyessy.
Schröder, ezredes	— Patak.	Nemes, tanácsos	— Landosz.	Laczi, gyermekök (Gerő)	—	Boránd Kati.
Caratto, hadsegéd	— Győre.	Főbiztos	— Nyilassy.	Zöld Péter, plébános	—	Körmendy.
Rott, tanácsos	— Várady.	Itélő mester (József császár)	— Halmai I.	Boeskor, rab	—	Nagy I.
Josinczy, tanácsos	— Fekete.	Kaszás, haszonbérő	— Németh J.	Rózi	—	Órley F.
Ribiczei } kapitányok	— Kacsokovics.	Lázár Imre	— MÁNDOKY B.	ali	—	Haday S.
Szilvási }	— Solyom.					

Katonák, zsándárok, muskétások, csángók, székelyek, oláhok, nők, gyermekek. Történik: Nagy-szebenben 1766-ban.

A darabban előforduló történeti csoportozatok és nagy mozgó csataképek:

I. „A csikszéki gyűlés.” II. A mádfalvai veszedelem.” III. „Sicilicidium.” IV. „Mária Terézia Kolozsváron.” V. József császár az igazságos.”

A második felvonás végén: „Kaluger tánc”, betanított Boránd Gyula, tánczolkák: Boránd Gyula, Landosz Albert, Solyom Lajos, Kacsokovics Endre, Óváry Jenő, Kádas Imre, Szabó Endre, Keleti N.

II. Csángó tánc, tánczolja. a női és férfi karzemélyzet.

Helyékek mint rendszer.

Jegyek válthatók délelőti 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Holnap, kedden, Foltényi Vilmos jutalomjátékul, bérletszűnetben:

A varázsfátyol.

Látványos színmű énekekkel 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.
(Bgm.)